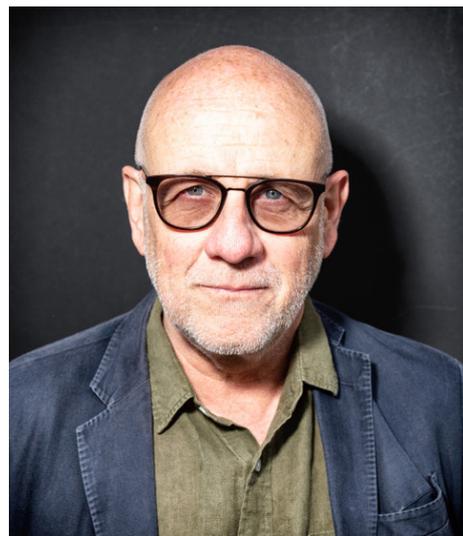


# Yves Chaudouët

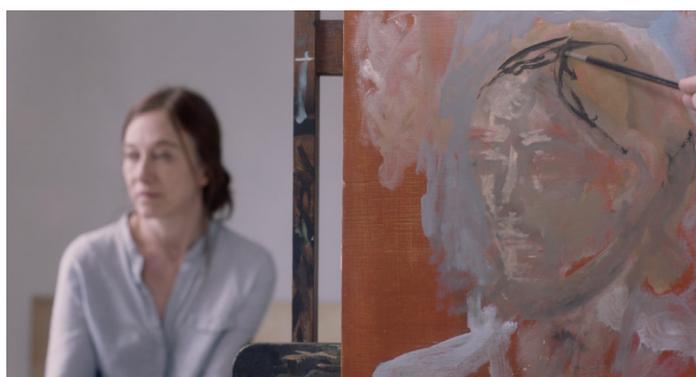
## La Joueuse

**Yves Chaudouët** est né en 1959 en région parisienne et vit actuellement en Gironde. Diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris en 1985, il séjourne ensuite à l'étranger - aux Etats-Unis, en Autriche, en Grande-Bretagne, en Italie - jusque dans les années 1990. Il a enseigné dans plusieurs écoles d'art françaises, il est aujourd'hui enseignant dans l'atelier d'éditions-impression à l'ENSAD Limoges.

**Yves Chaudouët** définit lui-même sa pratique comme éclectique. A la fois peintre, écrivain, photographe, compositeur, vidéaste ou encore metteur en scène, la pluralité de ses médiums lui permet d'assurer une circulation permanente des enjeux de ses recherches à travers plusieurs langages artistiques. L'absence, la disparition, la mélancolie ou encore la fragilité humaine sont des questions omniprésentes dans son vocabulaire artistique. Ainsi, ses sujets sont souvent graves mais ils ne sont pas pour autant dépourvus de joie et d'humour. L'artiste se déclare d'ailleurs ennemi de l'esprit de sérieux et cultive l'humour noir avec beaucoup d'application.



Yves Chaudouët  
©2022-Delphine Ghosarossian



Yves Chaudouët, *La Joueuse*, 2018  
vidéo, durée: 26' 6  
Collection Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine

En essayant d'associer l'instant vertical de la peinture à la durée du récit, *La Joueuse* s'aventure à la fois dans le processus de la peinture et dans celui du temps. *ELLE* (interprétée par Valérie Dréville) vit ainsi, par incidents successifs : c'est la première fois qu'elle pose pour un peintre.

Pour *LUI* (interprété par Yann Boudaud) qui ne fait que des portraits, ce qui est nouveau, c'est de faire celui d'une inconnue. Serait-elle historienne de l'art, comme dans *Suite armoricaine* ? Ce n'est pas impossible, puisqu'elle porte le trenchcoat du personnage du film de Pascale Breton.

Quant au peintre, il semble englué dans les difficultés de la représentation et hanté par l'histoire de l'art, qui se manifeste par l'intervention du spectre de Nicolas Poussin (interprété par François Chattot).

La dernière séquence ouvre sur un autre possible, tout en légèreté et en promesses : une jeune joueuse quitte sa lecture du *Joueur* de Dostoïevski pour tracer le visage d'un petit curieux à même l'éphémère buée. Qui est, qui sera l'artiste ?

Enfin, au-delà de l'histoire de *La Joueuse* proprement dite, faire des films est un des moyens employés par **Yves Chaudouët** pour faire des portraits.

Dans le cadre du **Festival Caillaudou Avenue** organisé par la commune de Champagnac-la-rivière, adhérente au réseau FACLim, le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine vous propose la projection d'un film de la collection Frac. La projection du court métrage *La Joueuse* créé en 2018 par **Yves Chaudouët** est suivie d'un temps d'échange avec l'artiste.

### **Le FACLim**

Le Fonds d'Art contemporain des Communes du Limousin regroupe aujourd'hui plus de 30 communes qui choisissent de consacrer chaque année 15 centimes d'euro par habitant à l'acquisition d'œuvres d'art. Ces municipalités sont toutes réparties sur le territoire du Limousin et découpent ensemble une carte de région originale, à ce jour unique en France. Dès la création de l'association, la constitution et la diffusion d'un fonds d'œuvres sont les moyens mis en place afin d'élargir les possibilités d'accès à l'art contemporain pour l'ensemble de la population du territoire. Plusieurs propositions sont faites chaque année aux municipalités pour accéder à ce fonds : de l'exposition annuelle prise en charge par l'association à la rencontre avec les artistes. Le Frac-Artothèque gère et anime aujourd'hui ce réseau encore unique en France.

### **Le Frac-Artothèque Nouvelle Aquitaine**

Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine permet la rencontre entre la création, les artistes et les habitants du territoire à travers des expositions, des actions culturelles et des partenariats avec d'autres structures et collectivités locales. Ses collections rassemblent plus de 7 500 œuvres et font partie du patrimoine de la Région Nouvelle-Aquitaine. Le Frac Artothèque investira prochainement un nouvel espace situé en hypercentre de Limoges, au 17bis rue Charles Michels.

Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine est financé par la Région Nouvelle-Aquitaine et l'État (ministère de la Culture /DRAC Nouvelle-Aquitaine).

### **Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine :**

Maison de la Région  
27, boulevard de la Corderie - 87031 Limoges cedex  
Tél : 05 55 52 03 03  
[bonjour@fracarto.fr](mailto:bonjour@fracarto.fr)

Suivez l'actualité du Frac -Artothèque Nouvelle-Aquitaine sur [www.fracartothequenouvelleaquitaine.fr](http://www.fracartothequenouvelleaquitaine.fr) et sur les réseaux sociaux !



**FRAC —  
ARTOTHÈQUE  
NOUVELLE —  
AQUITAINE**

Champagnac  
La Rivière