

Artistes et intervenants

(sous réserve)

Nadia MYRE

nadiamyre.net



Contact in Monochrome (Toile de Jouy), Nadia Myre. Papier peint, 2018. Production CIAPV. Courtesy Galerie Art Mûr, Montréal. Lignes de fuite, vue d'exposition, CIAP Vassivière, 2022. Photo : © Aurélien Mole

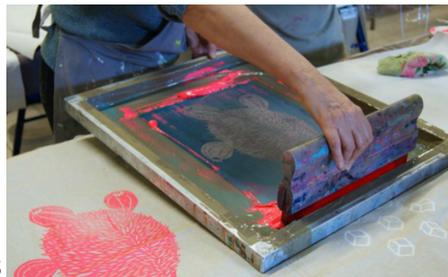


Loren GAUTIER

Un projet de Loren Gautier
Avec Emile a une vache - Royère-de-Vassivière

L'atelier des Michelines

<http://lesmichelines.fr/>



Atelier de sérigraphies

Un quatrième artiste en cours de détermination

PREAC ART ET PAYSAGE

Formation

Paysages réinventés

2 octobre et 6 Novembre 2024
(visioconférence)

15 octobre 2024
(en présentiel)

Contacts

Coordination du PREAC art et paysage
Myriam Coste
myriam.coste@ac-limoges.fr

Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine
Olivier Beudet
o.beudet@fracarto.fr
Tél. 05 55 52 03 03

Centre international d'art et du paysage
Mikaela Assolent
massolent@ciapvassiviere.org
Tél. 05 55 69 27 27

INSPE
Philippe Brun
philippe.brun@unilim.fr

RECTORAT DAAC
Jean-François Le Van
hien.le-van@ac-limoges.fr

PREAC

PÔLE DE RESSOURCES EN ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Paysages réinventés

Tout artiste crée à partir d'une histoire formelle en fonction de laquelle il doit se positionner, à la fois héritant d'elle et réinventant ses propres approches. Comment ces logiques créatives de répétition et de réinvention entrent-elles en dialogue avec un paysage ?

Cette formation explore la dimension profondément construite du paysage. Tant du point de vue de l'histoire des arts que de celle des territoires, il n'existe pas de paysages vierges. Bouleversant les sols, les sous-sols et jusqu'à l'atmosphère, les humains ont modelé ce qui est donné à voir d'une terre. En parallèle, les artistes ont façonné notre relation esthétique à celle-ci depuis les verdure d'Aubusson du XVIIIème siècle, la peinture de plein air de la deuxième moitié du XIXème siècle, le fauvisme, jusqu'au Land Art et à l'art d'aujourd'hui.

Depuis leurs présents, les artistes font œuvre à partir d'éléments qui préexistent et questionnent les histoires sensorielles et politiques des paysages avec lesquelles ils créent.

Qu'est-ce que le PREAC ?

Le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PREAC) consacré à l'art et au paysage réunit le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine, le Centre international d'art & du paysage de l'île de Vassivière, le Rectorat de l'Académie de Limoges, l'INSPE de l'Université de Limoges, la DRAC Nouvelle-Aquitaine et le Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine.

Il propose des ressources et des outils pour le développement d'actions artistiques et culturelles autour de l'art et du paysage à destination d'un public mixte Education Nationale et Culture. Ce Pôle organise chaque année des actions de formation et des ateliers du paysage pour accompagner les enseignants et les artistes dans des projets partagés au bénéfice du public scolaire.



Temps forts

Les 1/2 journées en visioconférence seront accessibles indépendamment de la journée en présentiel

- **Mercredi 2 octobre 14h - 17h (Visio)**
 - Présentation du PREAC et de la formation
 - Intervention de ?????? pour parler de l'évolution de notre regard
 - Echange entre Nadia MYRE et Alexandra McIntosh, directrice du CIAPV
 - Présentation des workshops réalisés entre un artiste et un enseignant
- **Mardi 15 octobre 9h - 17h (présentiel)**
 - Découverte de l'exposition de Nadia MYRE au CIAPV
 - Parcours dans le bois de sculpture du CIAPV pour découvrir des œuvres
 - Ateliers de pratique
 - Mise en commun
- **Mercredi 6 novembre 14h - 17h (Visio)**
 - Retour sur un workshop par l'artiste et l'enseignant
 - Aide à la construction des projets EAC
 - Ateliers questions-réponses

Informations pratiques (Transport, repas, hébergement)

Modalités pratiques : le Centre International d'Art et du Paysage est implanté sur l'île de Vassivière. Il est accessible par une passerelle piétonne depuis la presqu'île de Pierrefitte (15 minutes à pied). L'accès motorisé à l'île est autorisé uniquement aux personnes à mobilité réduite.

En l'absence de lieu de restauration à proximité, nous vous proposons de pique-niquer sur place. En cas d'intempérie, le Centre d'Art tient à disposition des stagiaires un lieu abrité.

Prise en charge des frais

Les personnels de l'Education Nationale de l'Académie de Limoges recevront un ordre de mission qui prendra en charge frais de transports et repas.

Les personnels de l'Education Nationale d'autres Académies sont invités à se rapprocher de leur service de formation continue académique (DIFOR ou DAFPEN) pour connaître les modalités de prise en charge du transport, de l'hébergement et des repas.

Les personnels de la culture, ou la structure culturelle à laquelle ils sont rattachés, devront prendre en charge leurs transports, leur hébergement et leurs repas. Une attestation de formation pourra être fournie sur demande.

Les artistes stagiaires, les personnels de la culture (ou la structure culturelle à laquelle ils sont rattachés), devront prendre en charge leurs transports, leur hébergement et leurs repas. Une attestation de formation pourra être fournie sur demande.

Stage sans frais d'inscription.

Public

Ce stage se positionne au croisement du monde de l'Education et de celui de la Culture, là où peut se créer et se développer l'Education Artistique et Culturelle. Il s'adresse à l'ensemble des professionnels concernés par le développement d'actions éducatives et culturelles : enseignants, artistes, formateurs, médiateurs culturels, animateurs et autres professionnels de l'éducation et de l'enfance.

La participation des différents acteurs d'un même projet (équipe pédagogique) est encouragée.

Cette formation sera encadrée par des pédagogues, des artistes et des professionnels de la médiation. C'est un temps fondé sur le partage, l'expérimentation collective, la pédagogie active et la culture de l'appropriation.

Dates, horaires et lieux du stage

Mardi 15 octobre / 9h-17h
Centre international d'art et du paysage,
île de Vassivière, Beaumont du Lac

Inscription avant le 13 septembre 2024

Veillez remplir le formulaire approprié :

- Enseignants
<https://forms.office.com/e/z3fKJWcm3t>
- Artistes et médiateurs de structures culturelles
<https://forms.office.com/e/53ZtTYFPVK>

En cas de difficultés lors de l'inscription contactez par mail hien.le-van@ac-limoges.fr