

Prendre soin d'une œuvre

L'abonné s'engage à respecter les mesures ci-dessous afin de prendre soin de l'œuvre.

Transporter l'œuvre

- L'œuvre est transportée emballée. L'emballage fourni au moment du départ doit être conservé dans un endroit sec pour être réutilisé au moment du retour. Lorsque vous remballerez l'œuvre, attention à ce que l'adhésif ne soit pas au contact direct de l'œuvre.
- Ne jamais laisser l'œuvre dans votre véhicule qui risque d'être endommagée par l'humidité, la chaleur ou la luminosité.
- L'œuvre doit être portée à deux mains par les deux côtés du cadre. Ne pas tenir l'œuvre par la baguette qui risquerait de se déboîter du cadre.

Choisir son emplacement

- L'œuvre est exposée dans un emplacement sans lumière directe (prendre garde que les rayons du soleil ou de la lune ne viennent pas frapper directement l'œuvre).
- L'œuvre ne doit pas être accrochée au-dessus ou près d'une source de chaleur (cheminée, radiateur, ou tout autre appareil dégageant de la chaleur).
- L'œuvre ne doit pas être accrochée dans une pièce d'eau (salle de bain, cuisine, sanitaires), ou proche d'un dégagement de vapeur ou de graisse.
- S'assurer que les déplacements des personnes puissent s'effectuer sans risque de frottement contre l'œuvre.

Accrocher l'œuvre

- Le système d'attache ne doit jamais être modifié. Ne pas ajouter une ficelle entre deux points d'accroche au dos de l'œuvre par exemple.
- L'œuvre doit être accrochée solidement au mur via un système adapté à celui-ci (clou et crochet X ou baguettes-cimaises).

Entretenir l'œuvre

- Le verre de l'œuvre ne doit être nettoyé que si cela est nécessaire, avec un chiffon sec ou très légèrement humidifié. Il ne faut jamais utiliser de produit à vitre ou tout autre produit d'entretien.

En cas de besoin ou de difficulté merci de nous contacter.

Contact

Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine

Philippe Charly

05 55 52 03 03 / artotheque@fracarto.fr

www.fracartothequenouvelleaquitaine.fr