

Une suite décorative 1^{er} mouvement

du 30 mai au 1^{er} juillet 2000
vernissage le jeudi 8 juin à 18h

Sonia DELAUNAY **SIMON HANTAI**

CLAUDE VIALLAT VIVIEN ISNARD

Daniel BUREN *Olivier MOSSET*

Jacques VIEILLE

Bram VAN VELDE *Niele TORONI Shirley JAFFE*

Juan MUNOZ *Bertrand LAVIER*

Bernard FRIZE **Daniel DEZEUZE**

Les cinq prochains mois du programme d'exposition du FRAC Limousin sont consacrés à une série de trois expositions autour des questions du décoratif et de l'ornement.

Intitulée *Une suite décorative*, cette première série d'expositions veut présenter sous un nouveau jour un ensemble d'œuvres de la collection du FRAC région Limousin pour tenter d'en explorer les qualités ornementales, à l'aube d'un siècle qui semble débiter sous le signe de la beauté.

Ce premier mouvement présente des œuvres d'artistes dits « historiques » (**Sonia Delaunay, Bram Van Velde**), et fait aussi allusion à certaines positions artistiques de la fin des années 60 concernant la peinture (son « degré zéro » avec **Buren-Mosset-Parmentier-Toroni**), l'analyse de ses éléments constitutifs (**Simon Hantaï**) et de ses implications politiques avec le groupe Support/Surface (**Daniel Dezeuze, Vivien Isnard, Claude Viallat**), et ses prolongements récents (**Bernard Frize**).

Hommage est rendu à certaines démarches singulières (les références à Matisse chez **Shirley Jaffe**) et les zones de contact avec d'autres territoires d'expression telles que le film (**Bertrand Lavier**), la télévision (**Daniel Buren**) et la musique (**Juan Munoz**) sont privilégiées.

Le domaine de l'architecture est également présent.

L'invitation faite à **Jacques Vieille** de reconstituer certaines œuvres marquantes des débuts de son parcours permet, à travers différentes techniques (dessin de sculpture, assemblage d'objets et dessin mural), d'apprécier l'envergure de sa démarche.



Jacques Vieille
Sans titre, 1983
corbeille rotin, annuaires, feuilles d'acanthé
70 x 180 x 180 cm
©F. Magnoux



Olivier Mosset
Sans titre
édition de l'Ecole des Beaux Arts de Bourges
1994
port folio de huit sérigraphies 75 x 75 cm
Collection Artothèque du Limousin / ©F. Magnoux



Shirley Jaffe
Blues Around the Center, 1990
Huile sur toile, 210 x 160 cm
Collection FRAC Limousin / ©F. Magnoux

Liste des œuvres présentées

Bram VAN VELDE

1 - *N°224*, non daté
lithographie, 63 x 71 cm
Collection Artothèque du Limousin

Simon HANTAI

2 - *Catamuron*, 1964
huile sur toile
240 x 198 cm
Collection FRAC Limousin

Sonia DELAUNAY

3 - *Composition verticale*, 1975
lithographie, 55 x 75 cm
4 - *L'Oeil*, 1974
lithographie, 55 x 75 cm
5 - *Sans titre*, 1974
lithographie, 55 x 75 cm
6 - *Composition horizontale*, 1975
lithographie, 55 x 75 cm
Collection Artothèque du Limousin

Claude VIALLAT

7 - 8 - *Série n°1 et n°2*, 1998
sérigraphie sur kraft
deux séries de 4 éléments, 206 x 43,5 cm
éditions Eric Linard, 1998
Collection Artothèque du Limousin
9 - *Sans titre*, 1970
pigments bleu et orange sur toile
205 x 330 cm
Collection FRAC Limousin

Vivien ISNARD

10 - *Sans titre*, 1974
pigment et huile sur toile de lin, piqûre de machine à coudre
300 x 221 cm
Collection FRAC Limousin

Daniel DEZEUZE

11 - *Echelle*, 1977
bois de placage, morceaux de ruban adhésif
1035 x 30 cm
Collection FRAC Limousin

Shirley JAFFE

12 - *Sans titre*, 1993
sérigraphie, 65 x 50 cm
édition Alain Buyse 1993
13 - *Sans titre*, 1993
sérigraphie, 65 x 50 cm
édition Alain Buyse 1993
14 - *Green Stripes*, 1992
sérigraphie, 115 x 75 cm
édition Eric Seydoux 1992
15 - *Big square with crayon*, 1992
sérigraphie, 115 x 75 cm
édition Eric Seydoux 1992
16 - *Sans titre*, 1993
sérigraphie, 65 x 50 cm

édition Alain Buyse 1993
Collection Artothèque du Limousin
17 - *Blues Around the Center*, 1990
huile sur toile, 210 x 160 cm
Collection FRAC Limousin

Bernard FRIZE

18 - *Roulor*, 1979
huile sur toile montée sur châssis
147 x 114 cm
Collection FRAC Limousin

Niele TORONI

19 - *Empreintes de pinceau n°50 répétées à intervalles réguliers de 30 cm*, 1988
peinture sur toile montée sur châssis à installer en angle
200 x 200 cm
Collection FRAC Limousin

Olivier MOSSET

20 - *Sans titre*
édition de l'Ecole des Beaux Arts de Bourges
1994
port folio de huit sérigraphies 75 x 75 cm
Collection Artothèque du Limousin

Jacques VIEILLE

21 - *Sans titre*, 1979
dessin à l'encre de chine
70 x 90 cm (hors marge : 67 x 45 cm)
Collection FRAC Limousin
22 - *Sans titre*, 1983
corbeille rotin, annuaires, feuilles d'acanthé
70 x 180 x 180 cm
23 - *Sans titre*, 1989-2000
dessin mine de plomb sur placoplâtre
240 x 120 x 240 cm
Prêts de l'artiste

Bertrand LAVIER

24 - *Cubist Movie*, 1984
film, projecteur super 8
Collection Frac Poitou Charentes

Juan MUNOZ

25 - *Many drums*, 1994
tambours, plâtre, tôle perforée
200 x 306 x 50 cm
Collection FRAC Limousin

Daniel BUREN

26 - *Exposition / diffusion*, octobre 1982
extraits de journaux télévisés FR3 Bourgogne

